

CURRICULUM ARTISTICO

Dati anagrafici e personali

Orazio Picella nato a Napoli il 04/09/1964 – Residente in Via Arno, 28 – Napoli
Recapiti: 349/783.28.84 picorti@gmail.com

Dal 1992 al 2013 attore e regista della compagnia teatrale "L'ECCLETTICA"

Dal 2013 attore e regista della compagnia teatrale "ELLEMMETI – Libera manifattura teatrale"

Dal 2009 al 2013 responsabile del centro Studi della UILT (Unione Italiana Libero Teatro) della Campania

Dal 2013 presidente regionale UILT (Unione Italiana Libero Teatro) della Campania

Formazione artistica

2005 – Corso linguaggio del corpo tenuto da Michele Monetta

2006 - Corso di dizione tenuto da Antonio Palumbo

2007 – Corso per attori tenuto da Francesco Randazzo

2007 – Corso di Trucco tenuto da Antonio Luciano

2009 – Corso di Improvvisazione Teatrale tenuto da Gianni Caliendo

2009 – Corso sull'allestimento di uno spettacolo tenuto da Franco Zaccaro e Manuela Schiano

2009 – Corso sull'utilizzo delle luci tenuto da Franco Campioni

2010 – Corso di Biomeccanica Teatrale tenuto da Nikolaevic Bogdanov

2010 – Corso sulla Drammaturgia dell'attore tenuto da Eugenio Barba e Julia Varley dell'Odin Teatret

2011 – Improvvisazione e composizione: La Scena corso tenuto da Luana Martucci e Pasquale Napolitano

2013 - Corso di Biomeccanica Teatrale tenuto da Claudio Paternò

2014 – Corso sguardi su Eduardo tenuto da Francesco Faccioli

2014 – Corso "Il mestiere dell'attore" tenuto da Massimiliano Civica

Esperienze come docente

Dal 2006 al 2011 docente dei corsi di teatro e musical presso "Accademia di danza musica e teatro" diretta da Luana Iaquaniello.

I vari livelli dei corsi erano per per bambini e ragazzi dai 7 ai 18 anni.

Esperienze come attore

Inizia a recitare nel 1980, nel corso degli anni affronta ruoli comici, drammatici e generici sia in lingua italiana che in dialetto napoletano

Tra gli altri ha avuto come registi: Bruno Minotti, Peppino Menichini, Giancarlo Bianco, Antonio Magliulo, Antonio Palumbo, Mario Brancaccio

In televisione partecipa nell'ottobre del 2010 a Forum nel ruolo di uno dei contendenti.

Esperienze teatrali più recenti:

Nel 2010 protagonista della commedia "Pallottole sul Vomero" di C. Taranto

Nel 2011:

- Attore nella commedia "Gli Esami non finiscono mai" Compagnia "Il tentativo"
- Attore recitante nel musical "Forza venite gente"
- Protagonista della commedia "Radiotaxi con bebè" di G. Di Maio con la compagnia "L'Ecllettica"

Nel 2012:

Attore nella commedia "Teatro stella" di Palumbo e Petito con la compagnia "Il Tentativo"

Attore protagonista nella commedia "Taxi a due piazze" di Ray Cooney con la compagnia "L'Ecllettica"

Nel 2013:

Attore nella commedia "Non aprire quell'armadio" di Corrado Petrucco con la compagnia "L'Ecllettica"

Esperienze come regista

Regista di commedie in lingua napoletana e dialetto napoletano, drammi storici e musical

Esperienze più recenti:

Nel 2010:

- Regista del dramma storico "Pietro pescatore d'anime" portando in scena circa 50 attori
- Regista del musical "Il gobbo di Notre Dame" di R. Cocciantè

Nel 2011:

- Regista della commedia "Uomo e galantuomo" di E. De Filippo con la compagnia "La Rosa dei 20"
- Regista del musical "Romeo e Giulietta" di R. Cocciantè
- Regista del musical "Forza venite gente" di M. Paulicelli
- Regista della commedia "Radiotaxi con bebè" di G. Di Maio con la compagnia "L'Ecllettica"

Nel 2012:

Regista del musical "Madre Teresa" di M. Paulicelli

Regista della commedia "Curre! Tua moglie ti aspetta" adattamento di "Taxi a due piazze" di Ray Cooney

Nel 2013:

Regista della commedia "Non aprire quell'armadio" di Corrado Petrucco

Nel 2014:

Regista dello spettacolo omaggio ad Eduardo De Filippo "Eduardo, ti tradisco fedelmente"